

RODALQUILAR

Me gustaría compartir mi experiencia de mi encuentro con los extraterrestres a los que llaman Los Greys, creo que puede ser interesante para algunas personas.

En el año 1986 me fui de vacaciones a Almería en un pequeño pueblo por entonces muy misterioso y especial, ahora más turístico, llamado Rodalquilar.

Una tarde nos fuimos un amigo y yo a una playa muy desierta, estuvimos bastantes horas, luego nos marchamos y a medio camino de volver a Rodalquilar me di cuenta de que había perdido mi sombrero, un regalo muy especial y volví a buscarlo. Lo encontré en el suelo donde habíamos aparcado.

Luego volvimos a la casa, cenamos y nos fuimos a dormir. De pronto me entró un miedo sin sentido, estaba aterrado, me levante de la cama y fui a hablar con Jack (mi amigo) y le conté lo que me sucedía. Era un pánico sin explicación y todo el tiempo le hablaba de seres pequeños y cosas extrañas. Cogí una piedra que me encontré en la playa y la apretaba con fuerza en mi mano, así tras mucho esfuerzo me dormí. Al cabo de unas horas de mi sueño, me despertó un sonido repetido metálico y volví a entrar en pánico, entonces recuerdo el canto de un grillo fuera de la ventana y mi mente se fue relajando con ese canto y poco a poco volví retomar el sueño.

A la mañana siguiente me desperté, hacía un día soleado maravilloso típico de Almería. Al lado de mi cama me encontré una hermosa polilla blanca enorme muerta.

.....

EN BARCELONA

Se acabaron las vacaciones y volvimos a Barcelona donde yo estaba preparando una exposición de arte y performance.
(Foto de hombreasno)

Me pasaba el día dibujando y preparando los vestuarios y jack se había marchado de gira teatral con Lindsay Kemp.

Un día realice este dibujo que para mí es muy significativo porque representa mi primera conexión con lo sucedido:

Cuando llegó la noche me fui a la cama y cuando ya estaba conciliando el sueño escuché una explosión en el cuarto, un gran estruendo, abrí la luz y me di cuenta de que mi vaso de agua había reventado solo, todo estaba lleno de cristales y agua.

Me levanté lo recogí todo y volví a la cama.



Al día siguiente, por la tarde estaba dibujando en mi cuarto y me senté en la cama pensando en un nuevo cuadro... y eso es lo último que recuerdo. Me “desperté” en la misma posición, sentado, al cabo de muchas horas, ya era de noche y era como si hubiesen transcurrido diez minutos. No comprendía nada, no me había dormido, había estado entre despierto y dormido, pero habían pasado como tres o cuatro horas.

Recordaba todo con gran claridad, me impresionó tanto mi recuerdo que cogí mi radio- cassette y grabé toda la experiencia en una cinta.

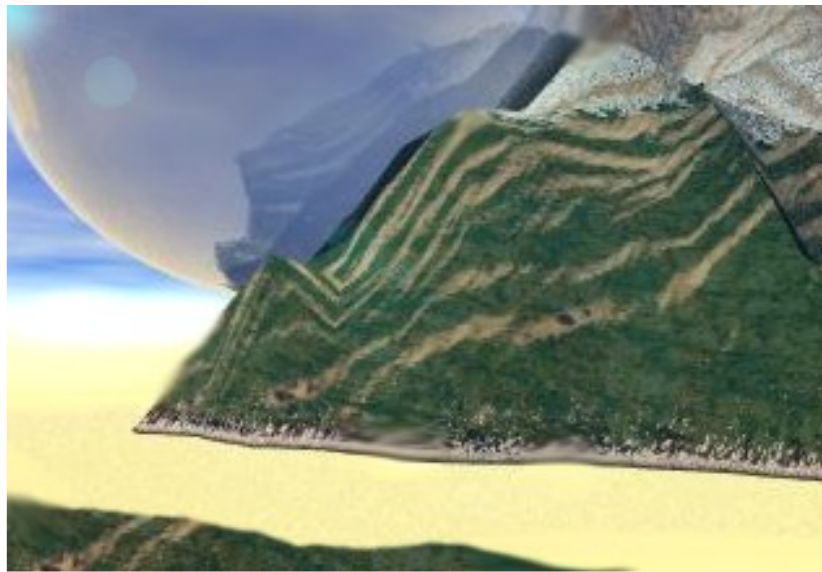
Todo me costaba mucho esfuerzo, me sentía muy cansado, cuando termine, rebobiné la cinta y ¡estaba en blanco!, no me lo podía creer. Volví a grabarlo todo y está vez sí que funcionó y esto es lo que grabé de mi experiencia:

EL ENCUENTRO

La primera imagen que tengo es en la carretera de Almería, estoy abandonando el coche para dirigirme hacia donde estaba antes aparcado para ir a buscar mi sombrero.

.....

Había andando como unos quince pasos y de pronto, volví el rostro hacía mi coche y lo vi parado con la puerta abierta, al volver a caminar delante de mi apareció una nave extraterrestre de enormes dimensiones. De hecho era grande como una montaña y desaparecía en la altura. Se movía muy lentamente como levitando como a dos metros del suelo. Ningún sonido.



La superficie estaba hecha de un metal plateado muy pulido que brillaba con el sol de la tarde, no tenía ni adornos, ni luces, ni ninguna otra forma. Me quedé mirando ese objeto totalmente desconcertado y de pronto se abrió una rampa justo en su base y descendió un ser pequeño, como de 1.50 de estatura con los brazos muy largos, los dedos delgados y largos también y de color blancuzco.

Ese ser comenzó a mover su brazo derecho como haciéndome un gesto para que me aproximara hacia él.

DENTRO DE LA NAVE

A partir del momento que veo al ser extraño haciéndome gestos para que me acerque a la nave hasta cuando ya estoy dentro. No recuerdo nada. Eso siempre me ha generado un poco de desconfianza. Por las cosas que he

escuchado sobre los experimentos con humanos que hacen los Greys...

La próxima imagen que veo estoy ya en el interior de la nave.

Hay que entender que toda la experiencia no fue como un recuerdo sino como si me estuviese sucediendo en ese momento y no como un sueño sino como una realidad.

Cuando ya me veo dentro de la nave, estoy sin ropa. Pero no me interesa mi cuerpo. Solo miro a los extraterrestres que están por todas partes.

Todo el tiempo que estoy en la nave hay Greys caminando de un lugar a otro.

A mi lado hay dos seres, uno de ellos me mira a los ojos. Yo me quedé como hipnotizado por la oscuridad de sus ojos, los ojos de los Greys se parecen muchísimo a los ojos de las Cacatúas, esos loros blancos australianos con cresta.



Poco a poco me voy sumergiendo en esos ojos oscuros hasta que de pronto recuerdo que me quedo en su centro en el vacío del ojo en su interior...y escucho una voz en mi cabeza y se que es su voz, la voz del ser que se comunica conmigo a través de la telepatía.

Con una tenue voz me da la bienvenida la nave y me explica que él será mi

guía durante todo el tiempo que me quedé en la nave. Que si tengo cualquier pregunta que se la haga a él.

Me explica que no tienen planeta, que su vivienda es la nave y que todos ya han nacido en ella...

COMIENZA LA VISITA

Los miro lentamente y veo que llevan unos trajes transparentes muy finitos, como de un plástico orgánico. El escucha mi pensamiento y me muestra las plantas de sus pies. Están iluminados con un reflejo luminoso amarillo, el guía me explica que es el sistema que utilizan para comunicarse con la nave.

Comenzamos a caminar, todo en su interior es blanco y reluciente. Llegamos a la sala central, allí hay mas gente que en los recintos anteriores. El tamaño de esa sala es enorme, toda blanca y abovedada, su tamaño es mayor que una catedral y en la parte superior hay muchas bolas de colores transparentes. Estas esferas están en movimiento continuo y nunca chocan entre ellas.

Las paredes de la nave son luminosas, todo resplandece con un blanco muy puro sin suciedad ni contaminación.

El guía me cuenta que esas esferas son el motor de la nave y que la nave es un ser viviente, que tiene vida propia. Es una máquina con inteligencia orgánica que se reconoce como ser vivo y cuida de sus habitantes los Greys.

Algunos de los seres a veces me miran con curiosidad pero no se detienen, siguen su camino.

El guía me explica que la energía más poderosa del universo es la luz y que esa es la razón que cuando miramos hacia el espacio es lo que vemos, la luz de las estrellas y los planetas, galaxias y todo lo que reluce en el universo.

Comenzamos a caminar por la nave y me muestra unos ríos que están por todas partes en canales. Su agua es una mezcla entre agua y humo blanco. Y los Greys se bañan en ella. Les encanta jugar y bañarse todo el tiempo.

Hay machos y hembras también, a las hembras se las reconoce por un estómago más redondo, porque no tienen pechos. Los Greys no tienen

pezones..

No le pregunté al guía que comen y jamás les vi comer. Ósea que no tengo esa información.

Escucho un sonido muy especial, es como una música electrónica muy bonita y etérea, le pregunto al guía que es ese sonido. Me explica que cada ser que habita en la nave tiene su propia frecuencia y todas las frecuencias unidas generan esa música que se escucha en el aire. Cuando alguno de ellos se pone enfermo o se encuentra con ansiedad o desequilibrio, todos lo saben porque se desequilibra la música, y ese suceso les coloca en aviso y les ayuda a poner remedio al problema.

Le pregunto al guía si duermen y me dice que sí pero de una forma distinta a nosotros. Para ellos, me explica, porque no tienen día ni noche, el funcionamiento es por estado vital. Existen hasta que están cansados, entonces se van a una cámara enorme donde están tumbados como desenchufados de si mismos y están allí hasta que vuelven a regenerar su energía. Fue extraño verlos allí a todos en silencio tumbados.

Los Greys no tienen puertas porque no tienen secretos, son una comunidad absolutamente conectada donde todos son uno y no tienen secretos, no existe la mentira, ni el engaño, ni los robos. Porque sería detectada al segundo por cambiar la frecuencia. Me acuerdo que pensé que debía ser muy duro la falta de independencia o libertad como lo llamamos aquí en la tierra, pero no podemos juzgar a una cultura tan diferente a la nuestra.

Así íbamos paseando por la nave, recuerdo que me mostró un bosque que desaparecía de mi visión lleno de unos árboles como verdes fosforescentes, pero no entramos.

Hay un momento que me impresionó mucho, me llevó a otro recinto, allí me mostró una pared de una altura de unos tres pisos. Esa pared estaba formada de unos habitáculos transparentes y en ellos estaban flotando bebés de los greys esperando para nacer. Es una visión que me emocio profundamente.

Lo que no entiendo es porque no vi a ningún niño en toda la visita...

Seguimos caminando y yo le hice una pregunta bastante personal. Le pedí que me mostrara como era el teatro en su cultura y si existía. El guía no me

contestó, entonces yo tuve un pensamiento un poco negativo porque pensé que si veía el teatro en una cultura tan evolucionada y lo hacía en la tierra sería un éxito.

Así que volví a insistir, el guía giró su rostro, me miró a los ojos, cambió su dirección y nos dirigimos a otro lugar. Siempre me he preguntado a donde me debía llevar. Lo que si se seguro es que interrumpí un proceso que él llevaba.

En el centro de una sala había un Grey sentado en una tarima, me extrañó mucho porque solo los había visto de pie o tumbados. Estaba observando a otros Greys, como unos cinco que lo rodeaban en silencio. Nos acercamos lentamente y nos unimos al público. De pronto el actor sonrió, y al sonreír cambio toda la energía de él y la nuestra. Me di cuenta que el arte para ellos era la transformación de la energía a través de la imaginación y que solo podía existir ese tipo de arte en su nave y en su lenguaje. Porque los humanos no tenemos la sensibilidad ni la telepatía para recibir ese cambio energético. Creo que el teatro mas parecido a los Greys en la tierra es el Butho japonés.



Unos años después dirigí y produje una obra de teatro canalizada a la que llamé "Eclipse de sol en Semana santa", en ella ya introduje imágenes y vibraciones influenciadas por los Greys.
(Foto de jack en red)

Esos pensamientos tan personales sobre mi trabajo creativo estaban afectando a mi estado emocional, de pronto mi guía se distanció de mí. Era la primera vez que lo hacía y al mismo tiempo otros Greys comenzaron a acercarse y rodearme. Comencé a ser consciente de donde estaba, fue como despertarse dentro de un sueño, mi guía empezó a mover el brazo de arriba abajo velozmente.

.....

Yo no lo entendía, ya no podía escuchar su voz y los veía a todos mirándome y me empezó a entrar un miedo terrible y de pronto ese pánico se transformó en una especie de nube que emergía de mi, como un humo asqueroso. Mi miedo era pura polución, a tres Greys les empujó el humo y horrorizado vi como se caían al suelo. Entonces una cúpula transparente descendió del aire y me atrapó y perdí la conciencia.

Esto es lo último que recuerdo de la experiencia, que realmente fue muy traumática, porque no me gusta causar dolor a otros seres.

Es muy impresionante para mí el ver como una emoción negativa se transforma en física y un pensamiento basado en el ego y la ambición genera una separación de la unidad...

Lecciones que he aplicado hasta el día de hoy.

Al volver a mi conciencia recuerdo que lo primero que sentí con vergüenza fue como si a un perro se le invitase a una casa muy elegante y entrase con las patas llenas de barro, y lo ensuciase todo en su simpleza...

.....
Es entonces que me encontré sentado en mi cama y que fuera era ya de noche.

Para mí los Greys son una raza que la sentí como si hubiese evolucionado a partir de una sociedad como la de las abejas o las hormigas. Es lo más parecido que tenemos aquí en la tierra con su cultura para poder comparar.

Algo más sucedió pero creo que es peligroso el transmitir esa información...

LOS ANGELES

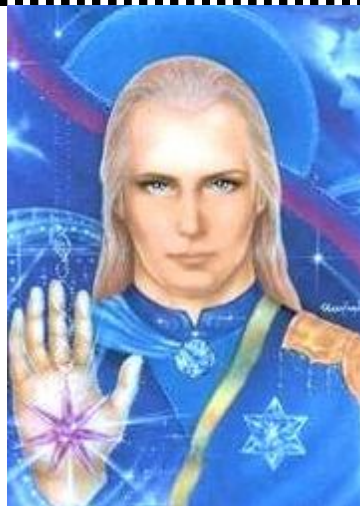
Seguí con esta experiencia bastante tiempo en mí ser impregnado por algo tan extraordinario que además nadie lo creía. Todo el mundo da por supuesto que lo has soñado o que te lo estás inventando para darte importancia. Pero la verdad es que solo hay que ver el dibujo que hice de mi guía en un tiempo que en España no existía ninguna información o dibujos de los Greys...La primera vez que vi una imagen de los Greys fue cuando salio a la venta un libro de

abducciones escrito por un americano en el que salía uno dibujado en la portada dos años mas tarde a mi suceso.

Pero al mismo tiempo entiendo perfectamente que nadie me crea porque a mi me pasaría lo mismo. Al fin y al cabo es mi experiencia y para mi eso es lo único que importa.

La diferencia entre los abducidos y mi persona es que a mi se me invito a la nave. No se me forzó. Pero nunca he sabido ni comprendido el motivo de esa invitación.

En el año 1993 me fui a un curso de sufismo en el desierto de New Mexico y allí conocí a una chica a la que le conté mi experiencia con los Greys. Por ese tiempo yo me pensaba que los Greys eran lo mismo que Asthar Command.



Esta amiga me llevo a conocer en Los Angeles a una mujer que se hacía llamar Comandante Agustavía, llegué a su consulta y me pregunto como había sido mi experiencia con los extraterrestres. Solo empezar a hablar, se hecho las manos a la cabeza, desapareció de la habitación y regreso con un dibujo de la cara de los Greys. Con grandes aspavientos me preguntó si eran estos los extraterrestres con los que había estado, yo le dije que si y como enfadada me dijo que eran seres malignos y que hacían experimentos con humanos. Que seguramente tendría implantes en mi cuerpo y ellos me estaban utilizando para hacerlos conocidos en la tierra e integrase en la sociedad. También me dijo que se alimentaban de la energía de los humanos y que se habían quedado sin cuerpo emocional y eso es lo que buscaban al venir a la tierra

Yo la verdad es que me di un susto de muerte y comencé a desconfiar de ellos inmediatamente, entonces me llevó a una habitación que la que había una pirámide invertida en el techo. Me dijo que me quedará allí hasta que me avisase. Me contó que ese cuarto estaba directamente conectado con la nave de Asthar Command y que ellos con la ayuda del Arcángel Miguel me quitarían los implantes y me desconectarían de los Greys, me tumbe en una camilla debajo de la pirámide y me quedé solo.

Los minutos pasaban y cada vez me encontraba peor, me sentía ridículo, confundido, asustado y tenía miedo que me hiciesen algo malo. Ya no los Greys sino Ashtar o esa loca. En momentos así tan extraños, parecidos a X-files no sabes que hacer. Así que me levanté y me fui del cuarto.

Cuando aparecí en la sala que estaba ella, pego un grito y enfadada me preguntó porque había abandonado el cuarto de sanación antes de finalizar el proceso.

Yo me hice el tonto y le dije que me tenía que marchar. Ya en la calle me encontraba fatal, no me gusta desconfiar de nadie, siempre he tenido la fe de pensar que todo lo que me ha sucedido en mi vida tenía un motivo, una enseñanza y que realmente no hay nadie malo en la tierra, solo gente con problemas o enferma.

Esa noche salí con unos amigos en Los Angeles y me di cuenta de que se habían desarrollado en mi poderes psíquicos después de esta experiencia tan extraña con Asthar, pero también me di cuenta con gran tristeza que me daba miedo mirar a las estrellas y eso si que nunca me había sucedido. Porque amo al universo porque es de donde yo vengo y a donde volveré...

Al día siguiente otro de los síntomas extraños que percibí es que había perdido fluidez en el inglés, que cosa más curiosa.

Cuando volví a Londres me llamaron de Los Angeles, mi amiga Mónica donde me hospedaba para contarme que su perro entraba en el cuarto donde yo había dormido y ladraba a la cama como si hubiese alguien allí.

Bueno esta es la experiencia de mi contacto con los Greys y nada me hacía ilusión compartirla.

Todos somos uno, los buenos y los malos. Los extraterrestres y los mortales.

Los ángeles y los demonios. Todos somos el Creador y su proyección en el universo.

Somos el Creador Evolucionando-----Namaste Nyako Nakar

